SEMANARIO JUVENIL
14 - 21 JULIO 1977

WALT DISNEY

NUMERO 40
30 PESETAS

# DON MIKI

MONTENA

AIRGAM BOYS

SUPER☆STARS

DIVERTIDA Y GRAN FAMILIA DE PEQUEÑOS ARTISTAS QUE DAN VIDA A LOS FAMOSOS Y LEGENDARIOS PERSONAJES.

AIRGAM BOYS * JUGUETE ESPAÑOL PARA LOS NIÑOS DEL MUNDO

97 m/m

PUEDEN CARGAR CAJAS Y SACOS, ESTAR SENTADOS, DE PIE, EN ACCION DE ANDAR, INCLINAR EL CUERPO HACIA ADELANTE, SOSTENERSE CON UN SOLO PIE, LUCHAR, TRABAJAR, Y HASTA MONTAR A CABALLO...


# MIKI

WALT DISNEY

## Y LA PULSERA DESAPARECIDA

SÍ, TENGO UNOS DOLORES REUMÁTICOS.
EN CAMBIO YO HACE NOCHES QUE PADEZCO INSOMNIO.
¿HAS PROBADO LA INFUSIÓN DE INGENCIANA? MI TÍA SOFONISBA LA TOMABA TODAS LAS NOCHE Y DORMÍA 12 HORAS SEGUIDAS.
INTERESANTE, PERO HABLAREMOS LUEGO, GOOFY, EL DOCTOR TE ESPERA.
EJEM... SÍ, NOS VEREMOS LUEGO MIKI.
IREMOS JUNTOS A LA FARMACIA
DE ACUERDO.
EN EFECTO, MÁS TARDE....
CREO QUE SÉ POR QUE TE DUELE LA ESPALDA, GOOFY. TIENES LA COSTUMBRE DE DESCANSAR EN UN SILLÓN DESVENCIJADO.
¡HUM... QUIZÁ TENGAS RAZÓN.

¿CREES QUE DEBO CAMBIARLO?
CLARO. VERÁS QUE LOS DOLORES TE PASAN.
Y HABLANDO DE DOLORES. APROVECHARÉ ESTA FUENTE PARA TOMARME LAS 5 PÍLDORAS QUE ME RECETÓ EL MÉDICO.
Y AHORA VAMOS A LOS GRANDES ALMACENES A BUSCAR EL SILLÓN MÁS BLANDO QUE TENGAN. MI POBRE ESPALDA LO NECESITA.
GRANDES ALMACENES
AQUÍ VENDEN DE TODO Y ENCONTRARÉ LO QUE NECESITO.
ALLÍ ESTÁ LA SECCIÓN DE MUEBLES
SECCION de MUEBLES.

¡YIUK! ¡COMODÍSIMA! PARECE QUE ESTOY SENTADO EN UNA NUBE.
ENTONCES VAMOS A PREGUNTAR QUÉ VALE.
¡CINCO MIL DOLARES.!
¡EHP!
¿NO TE PARECE UN POCO CARO, MIKI?
¡CALLA! DEBE HABER PAGADO ALGO EN OTRA SECCIÓN.
¡CINCO MIL DÓLARES VALE LA PULSERA QUE ME HAN ROBADO! ¡HAGA ALGO! ¡LLAME A LA POLICÍA!
CÁLMESE SEÑORA. YA HEMOS DADO LA ALARMA!
HAY UN SISTEMA AUTOMÁTICO QUE CIERRA TODAS LAS PUERTAS EN ESTOS CASOS. LOS AGENTES LLEGARÁN ENSEGUIDA.
UUUAAAHHHH

¡RÁPIDO! ¡CONTROLAD TODAS LAS SALIDAS! QUE NADIE SALGA SIN SER REGISTRADO.
VAMOS, GOOFY. OTRO DÍA COMPRARÁS EL SILLÓN. AHORA....
PE... PERO ¿DÓNDE SE HA METIDO?
¡GOOFY!
ZZZZ... ZZZ... ZZZ...
VENGA, DESPIERTA. HA LLEGADO LA POLICÍA.
EJEM. ¿LA POLICÍA?

NO ES MOMENTO DE DORMIR. HAY QUE ENCONTRAR EL AUTOR DEL ROBO.
ZZZZ... ZZZZ...

¿LES PARECE QUE TENGO CARA DE LADRÓN?
NO, NO. ADELANTE. OTRO.

HUM... PATA PALO. DEBÍ IMAGINARLO.

¿IMAGINAR QUÉ, COMISARIO? ES QUE ESTÁ PROHIBIDO AL QUE SUSCRIBE VISITAR LOS GRANDES ALMACENES!

NINGUNA PULSERA, SEÑOR.
TAMBIEN ERA DE ESPERAR. ¿DÓNDE HAS ESCONDIDO EL BOTÍN?

MODERE SUS EXPRESIONES, COMISARIO. NO QUERRÍA DENUNCIARLE POR DIFAMACIÓN.
¿QUÉ DICES?

SABE MUY BIEN LO QUE DIJE. NO PUEDE ACUSARME NI ARRESTARME SIN PRUEBAS EN LA MANO.
¡VETE! ¡VETE ANTES DE QUE PIERDA LA PACIENCIA!

ME PARECE QUE YA LA PERDIÓ, COMISARIO.
¡OH! TÚ AQUÍ, MIKI.

CUMPLA CON SU DEBER. REGISTRE TAMBIÉN A GOOFY.
NO SÉ QUE PENSAR DE ESTE ROBO.

ESTÁ CLARO QUE EL LADRÓN, QUIENQUIERA QUE SEA NO LLEVARÁ ENCIMA LA PULSERA ROBADA.

¿ENTONCES CREES QUE ESCONDIÓ LA PULSERA EN ALGÚN SITIO Y QUE VOLVERÁ A RECOGERLA?
ES MUY PROBABLE.

PERO NO LO SABRÁ HASTA QUE TERMINE DE REGISTRAR A LOS CLIENTES. EN ESE CASO LE ACONSEJO REGISTRAR EL ALMACÉN.
BUENA SUERTE, COMISARIO. HASTA LA VISTA.
VAYA... GOOFY DESAPARECIÓ.
ESTABA AQUÍ HACE UN MOMENTO.
ZZZZ... ROONN... ZZZ...
PARECE QUE ENCONTRÓ UN SITIO CÓMODO PARA SU SIESTA.
DEBE TENER SUEÑO ATRASADO. NO HACE MÁS QUE DORMIRSE.
ZZZZ... ZZZZ...
?
VAMOS, GOOFY TE LLEVARÉ EN BRAZOS.

ASÍ, UN POCO MÁS TARDE...
DICHOSO ÉL QUE DUERME SIN TRANQUILIZANTES. ESTA NOCHE ESPERO DORMIR YO TAMBIÉN.
ZZZZ... ZZZ...
EL INSOMNIO ES MUY MALA COMPAÑÍA.
EL MÉDICO DIJO QUE UNA DE ESTAS PÍLDORAS HARÍA DORMIR DOCE HORAS A UN ELEFANTE.
EN PROPORCIÓN YO DEBERÍA DORMIR AL MENOS UNA SEMANA.
PERO UNA HORA MÁS TARDE...
¡HUM... ESAS PASTILLAS SON UNA ESTAFA.

VOY A VER QUÉ SUSTANCIAS CONTIENE.
¿EEEHHH!
AHORA COMPRENDO POR QUÉ NO CONSIGO DORMIR.
Y TAMBIÉN COMPRENDO POR QUÉ GOOFY CAYÓ EN LETARGO.
TENGO QUE IR A SU CASA Y PONER REMEDIO A ESTA SITUACIÓN.
NO SERÁ NECESARIO DESPERTARLO. BASTARÁ UNA RÁPIDA SUSTITUCIÓN Y.....

¡PATA PALO! ¿QUÉ DIABLOS HACES EN CASA DE GOOFY?
CLICK
¡UUHH!
¡EL SOMBRERO! AHORA EMPIEZO A VER CLARO.
LLEGUÉ A TIEMPO DE ESTROPEAR TU PLAN.
¡NO CONSEGUIRÁS ESCAPAR, GRANUJA
¡GRUNT!
¡ATRÁS, RATÓN!
¡BAM

ESPERO QUE EL GOLPE NO TE HAYA CORTADO LA DIGESTION. ¡JUA, JUA, JUA!
¡OFF!
MENOS MAL QUE GOOFY TODAVÍA NO CAMBIÓ EL SILLÓN.
PLOF
LOS MUELLES DEL SILLÓN ME PERMITEN PASAR AL CONTRAATAQUE.
¡UH!
THUD
¡GASP!
SBONK
¡UFFF! TENGO UN SUEÑO TAN LIGERO QUE OIGO HASTA LA LLUVIA TAMBORILEANDO EN LOS CRISTALES

AHORA DUERMEN TODOS. QUIERO VER SI MI SOSPECHA ERA JUSTIFICADA.
AQUÍ ESTÁ LA PULSERA. SUPE QUE ESTABA AQUÍ CUANDO VÍ A PATA PALO REGISTRAR EL SOMBRERO.
TELEFONEARÉ A LA POLICÍA PARA QUE VENGAN A LLEVARSE AL "BELLO DURMIENTE".
¿DIGA? SÍ, SOY YO... ESTA NOCHE ESTOY DE GUARDIA. ¿CÓMO? ¡VOY ENSEGUIDA!
MÁS TARDE...
¡ENHORABUENA, MIKI! ERES UN FENÓMENO! ¿QUIERES EXPLICARME CÓMO PUDISTE RESOLVER EL CASO?
FUE UNA PURA COINCIDENCIA, COMISARIO.

VOLVÍ A CASA DE GOOFY CUANDO ME DI CUENTA DE QUE HABÍAMOS CAMBIADO NUESTRAS PÍLDORAS EN LA FARMACIA.
¿LAS PÍLDORAS? NO ENTIENDO.
SÍ, YO HABÍA COGIDO SU ANTIRREUMÁTICO Y EL MÍO PASTILLAS PARA DORMIR.
CON CINCO PÍLDORAS PARA DORMIR EN EL CUERPO GOOFY NO PUDO DARSE CUENTA DE QUE PATA PALO LE METÍO LA PULSERA EN EL SOMBRERO.
POLICE
EL GRANUJA SABÍA QUE A LA SALIDA APENAS NOS REGISTRARÍAN Y SE APROVECHÓ DE ELLO.
Y ESTA NOCHE VINO A RECUPERAR LA JOYA. PERO POR CASUALIDAD LLEGUÉ A TIEMPO.

¡POBRE PATA PALO! ERES UN POBRE RATERO Y NI AÚN ASÍ TIENES SUERTE
¡BASTA! ¡BASTA!
¡EH, TÚ! ¿ADÓNDE VAS?
¡ALTO!
PRISION
?
¿POR QUÉ TIENES TANTA PRISA EN VERTE ENCERRADO?
PORQUE ESTE ES EL ÚNICO SITIO DONDE ESTOY SEGURO DE NO ENCONTRARME A ESE RATÓN MALÉFICO.
SLAM

# CONSULTORIO clan Nido

## ¡¡HOLA AMIGOS!!

### SI OS INTERESA LA VIDA DE LOS ANIMALES

El Departamento de Investigación Zoo-técnica de Nido Industrial, S. A. os invita a descubrir y conocer la vida de los animales, costumbres, razas, alimentación, enfermedades, etc. Nosotros os contaremos cosas maravillosas que día tras día aparecen ante nuestros ojos gracias al constante estudio e investigación que realizamos sobre este tema tan interesante del mundo animal.

### SOLO TENEIS QUE DIRIGIR VUESTRAS CONSULTAS A:

NIDO INDUSTRIAL, S. A.
CLAN NIDO
CASTELL BISBAL (BARCELONA)

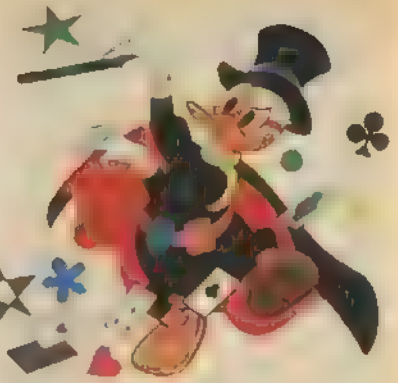
En el próximo número de DON MIKI contestaremos vuestras preguntas, o bien, si fuera muy extensa la respuesta, por correspondencia

### TEMAS PROXIMOS CONCURSOS

### ESPERAMOS VUESTRAS CARTAS

Revive las historias de
MARCO
y de
TELEKALIKOS
¡Divertidas, sensacionales...!
¡YA ESTAN A LA VENTA!

PATOMAS EN



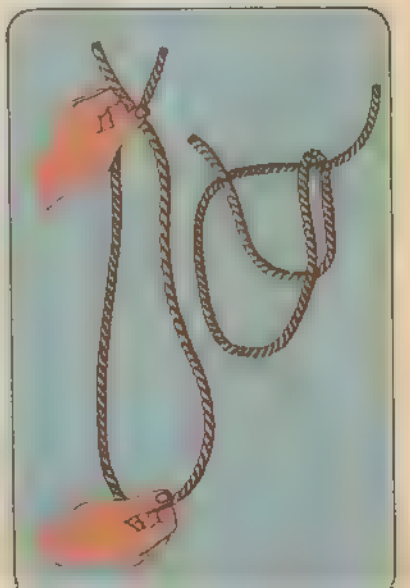
# LOS TRUCOS DE DON MIKI

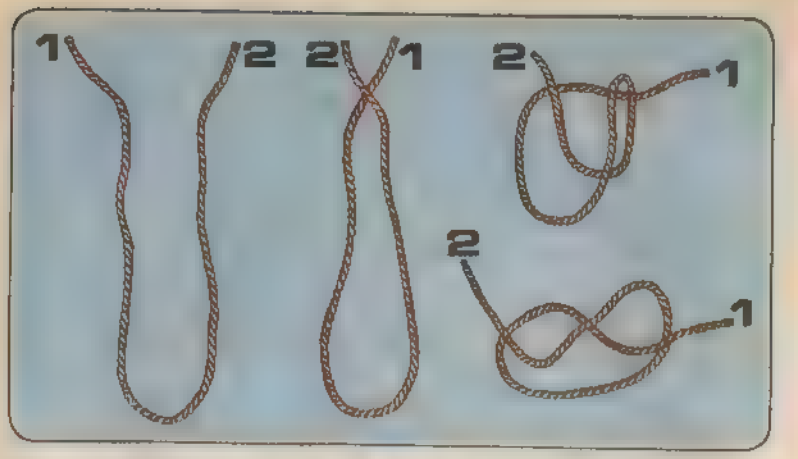
## LA MAGIA DE LOS NUDOS

Amigos para el truco de hoy no vais a necesitar más que una cuerda o cordón y un poco de habilidad con vuestras manos Tienes que demostrar a quien quiera que esté contigo que la cuerda te obedecerá y haciendo la misma cosa se hará un nudo o no

Coges una cuerda del metro de largo aproximadamente y explicas que ésta actuará según tus deseos Cruzas los dos extremos de la cuerda y ordenas «hazte un nudo» al tiempo que metes uno de los cabos por el doblez de la cuerda como se indica en el dibujo

A tirar de los dos extremos queda hecho un nudo en el centro de la cuerda Repites la misma orden y operación dos o tres veces deshaciendo el nudo en cada ocasión y todos verán que se hace un nudo

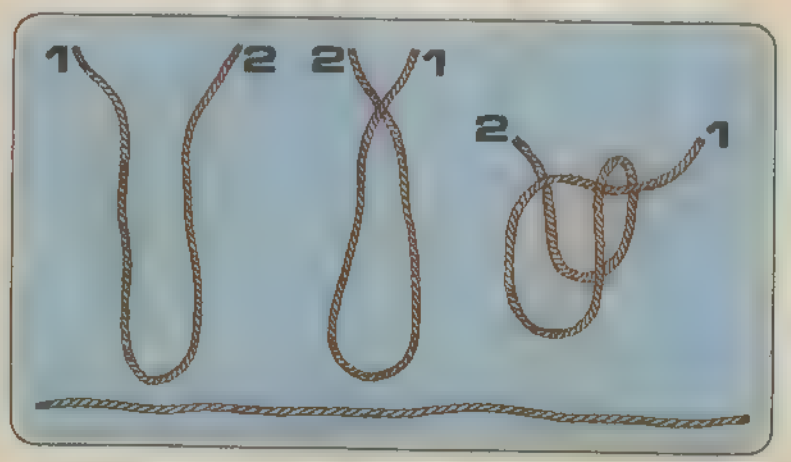


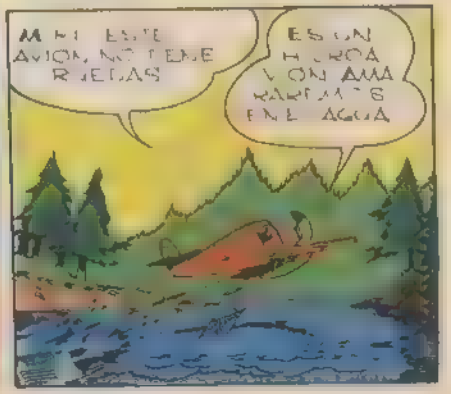



pero no les parecerá gran cosa ,ya que todo el mundo es capaz de hacer un nudo con una cuerda Entonces es el momento adecuado para dar la orden opuesta «¡no te hagas un nudo!» Repites los movimientos anteriores y cuando tiras de los extremos ¡no hay ningún nudo en la cuerda!

Te pedirán que vuelvas a hacerlo y tú según la orden dada harás o no nudos en la cuerda Esto desde luego ya no es tan normal y tus amigos pensarán que o tu o la cuerda poseeis poderes especiales Y es comprensible pues no saben que todo el truco consiste en que al cruzar los extremos hay que pasar el cabo izquierdo por encima o por debajo del derecho

Si pasas el cabo izquierdo por debajo del otro el nudo se hará, si por el contrario lo pasas por encima el nudo no se hara Segun la orden pasas el cabo izquierdo por encima o por debajo con el suficiente disimulo como para los que te observan no se aperciban del cambio Esto si practicas antes unas cuantas veces te resultará sencillísimo y tus amigos se quedarán dando vueltas al porque de tan obediente comportamiento por parte de la cuerda





OTRA COSA MIKI NO COMPRENDO EL POR QUÉ DE ESTE VIAJE
MI TÍO RATO BALDO ME ESCRIBIÓ DICIÉNDOME QUE ME NECESITABA EN SU ESTACIÓN COMERCIAL
MÁS TARDE..
ESTE LAGO ES EL PARAJE MÁS CERCANO A SU TÍO LO SIENTO NO PODER HACER MÁS
¿SABE SI ESTÁ LEJOS?
NO TENGO NI IDEA. PREGUNTEN A ALGÚN INDIO DEL LUGAR
SIGAN EL SENDERO POR UNOS TRES KILÓMETROS BUENA SUERTE.
GRACIAS.
ESPEREMOS QUE LOS INDIOS NO SEAN HOSTILES
¿Y QUÉ PODRÍAN TENER CONTRA NOSOTROS?
¡MIKI! ¡MIRA!
¿UH? ¿QUÉ PASA?

¡SÁLVESE QUIEN PUEDA! ¡UN MONSTRUO!
¡QUE NO!
GOOFY, VUELVE ATRÁS NO ES MÁS QUE UN ESPLÉNDIDO TÓTEM
¿QUÉ CLASE DE ANIMAL ES?
ES EL SÍMBOLO DE UNA TRIBU INDIA NO TENGAS MIEDO
¡GAWRSH! TAMBIÉN HAY UN INDIO DE CARNE Y HUESO
MEJOR NOS DARÁ LA INFORMACIÓN QUE NECESITAMOS

¡HOLA, HERMOSO DÍA ¿NO ES VERDAD?
E... EJEM.. HACE FRESQUITO PERO HAY UN SOL MAGNÍFICO
MIKI DÉJALO ESTAR
¿PODRÍA DECIRME DÓNDE ESTÁ LA ESTACIÓN COMERCIAL DE RATOBALDO?
TENGO NECESIDAD DE IR ALLÍ RATOBALDO ES MI TÍO
¡OH.¿TÚ SER SOBRINO DE RATOBALDO?
EXACTO
PUES SÍ QUE HACE ¡N HERMOSO DÍA

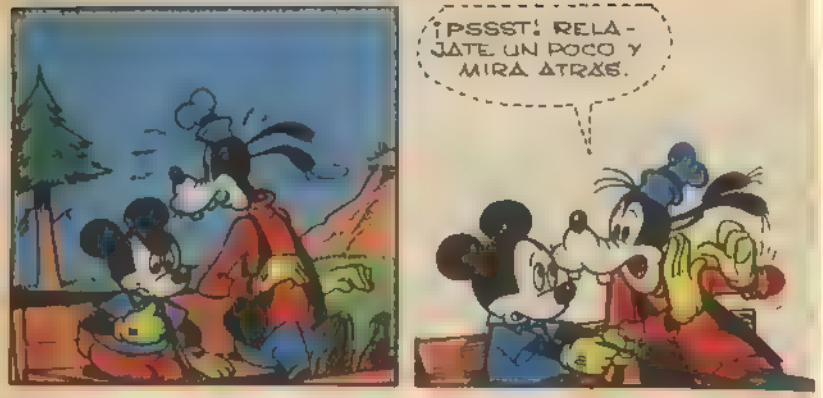
CREO QUE LE CAES SIMPÁTICO
¿LA ESTACIÓN COMERCIAL ESTÁ LEJOS DE AQUÍ?
NO ESTÁ A SETENTA KILÓMETROS EN LÍNEA RECTA
¿Y SI EN VEZ DE VOLAR UNO CAMINA CON LA MOCHILA A LA ESPALDA?
ESTAR DEMASIADO LEJOS "UNO" DEBE COMPRAR CABALLO
¿QUIERES DECIR QUE A LA FUERZA HAY QUE IR A CABALLO?
A MENOS QUE NO SABER VOLAR
VENIR CON CABEZA PELADA YO TENER CABALLO PARA VOSOTROS
¿GUSTAR MI HERMOSO PURA SANGRE ARABE?
¿CUÁNTO QUERES POR ESTA SUBESPECIE DE MULO?

SÓLO 50 DÓLARES. PERO COMO TÚ SER SOBRINO DE ROTOBALDO, DÁRTELO POR 60 DÓLARES
¿Y ESO POR QUÉ?
TU TÍO DEBERME DIEZ DÓLARES
NO TE DARÍA 60 DÓLARES NI POR 6 CABALLOS COMO ÉSTE
¡OKAY! ENTONCES CONTINUAR A PIE CON MOCHILAS PESADAS DURANTE 70 KILÓMETROS ADIÓS
MIKI DE ACUERDO EN QUE ES UN ROBO PERO DEBEMOS COMPRAR EL CABALLO A PIE NO LLEGAREMOS NUNCA
LO MALO ES QUE TIENES RAZÓN
UN MOMENTO JEFE QUERE MOS COMPRAR EL CABALLO
LO SIENTO NO ESTAR EN VENTA.

¡NO VALE! HACE UN MOMENTO ME LO OFRECISTE POR 60 DÓLARES
LOS PRECIOS HAN SUBIDO AHORA CUESTA 70 DÓLARES
BUENO NOS LO LLEVAMOS ANTES DE QUE LOS PRECIOS SUBAN MÁS
TÚ HACER BUEN NEGOCIO
50, 60, 70.. CABALLO SER TUYO
GRACIAS POR TANTÍSIMO FAVOR
¡EH. ¿MARCHAROS ASÍ?
¿QUÉ PASA AHORA?

PRONTO CUADRÚPEDO ESTAR HAM BRIENTO
¡URK! ME HABÍA OLVIDADO
YO NO VENDERTE MI BALA DE HENO VITAMINIZADO POR 6 DÓLARES
¿Y DÓNDE LO PONEMOS? EL AN MAL ESTÁ SOBRECARGADO
TÚ NECE S.TAR CARRITO
¿Y DÓNDE HAY UN CARRITO? ¿ESTO ES OTRO DE TUS "NE- GOCIOS"?
SIN CABALLO NO NECESITAR CARRO YO REGALAR- TELO
¿GRATIS?
PERO NO TIE NE RUEDAS
EL CARRO ES GRAT 6 LAS RUEDAS CUES- TAN 5 DÓLARES CADA UNA

¡UUF! ESE INDIO ES UNA SANGUIJUELA. ME HA DESPLU MADO, PERO YA SE ACABÓ
TENER OTROS ARTÍCULOS A PRECIO ESPECIAL ¿QUE RER ECHAR UN VISTAZO?
¡NO! ¡QUÉDATE TU QUINCA- LLA!
NO SER POSIBLE PERDER RUEDAS POR EL CAMINO SI NO F JAR.AS CON TUERCAS.. A 6 DÓLARES LA UN DAD
MAS TARDE
ESTOY SIN BLAN CA Y RAB O SO
MENOS MAL QUE LA PESADI LLA TERMINÓ
LEJOS DE ESE INDIO LOCO ME SIENTO ME JOR

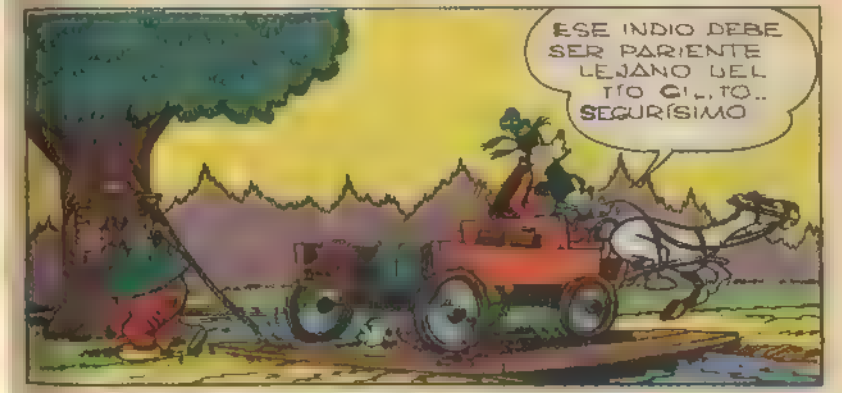

¡PSSST! RELÁJATE UN POCO Y MIRA ATRÁS.

¿ADÓNDE CREES QUE VAS CON MI CARRO?
TENER QUE LLEGAR ESTACIÓN COMERCIAL. CARTA URGENTE QUE ENTREGAR ¡HUM!

¿Y ESTO QUÉ ES?

EL "PUENTE DE LAS SIETE LEGUAS" ES MÍO Y EL PEAJE COSTAR SÓLO 2 DÓLARES IMPUESTOS INCLUIDOS

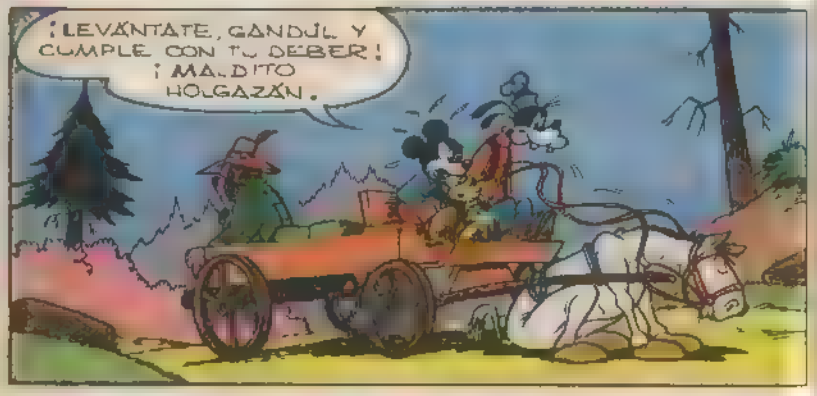
TENER SUERTE NO SER DOMINGO, SI NO TENER QUE PAGAR 5 DÓLARES POR BARBA


ESE INDIO DEBE SER PARIENTE LEJANO DEL TÍO CELSO.. SEGURÍSIMO

¿Y CÓMO VAS A PASAR TÚ?

NO PREOCUPARTE TORRENTE ESTAR CASI SECO

¿CUANTOS DÓLARES QUIERES POR DECIRNOS SI LA ESTACIÓN COMERCIAL ESTÁ LEJOS ?
NO PODER DAR INFORMACIÓN. ESTAR SENTADO DE ESPALDAS.

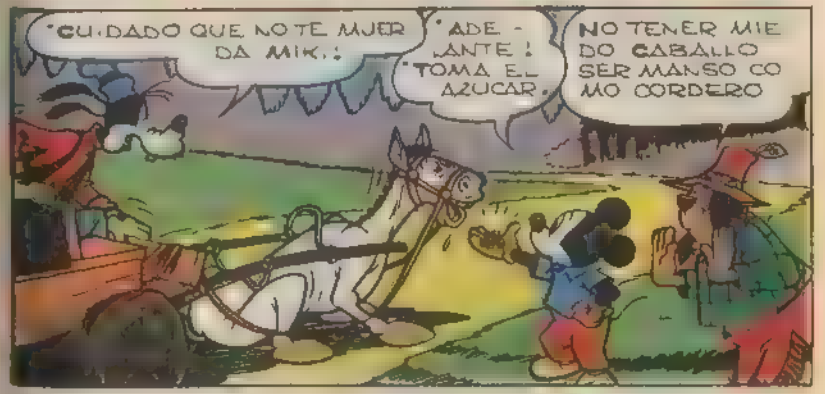

¡LEVÁNTATE, GANDUL Y CUMPLE CON TU DEBER! ¡MALDITO HOLGAZÁN.

EXIJO UNA EXPLICACIÓN ¿POR QUÉ NO ANDA ESTE CABALLO?
ESTAR CLARO QUERER AZUCAR

¿Y CÓMO ENCUENTRO UN TERRÓN EN MEDO DEL BOSQUE?
POR SUERTE YO ESTAR AQUI

¡OKAY! DALE EL TERRÓN Y PONGAMONOS EN MARCHA
¡AH NO! YO NO DAR NADA AL CABALLO YO VENDER AZUCAR

ESTÁ BIEN, ¿CUANTO?
A VER. TENER CUATRO TERRONES. IGUAL A CUATRO DÓLARES.


¡CUIDADO QUE NO TE MUERDA MIK.!
¡ADELANTE! ¡TOMA EL AZUCAR.
NO TENER MIEDO CABALLO SER MANSO COMO CORDERO

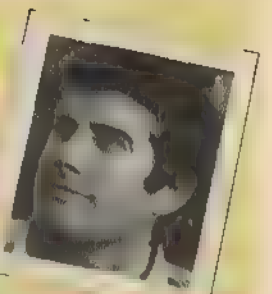
CHOMP
¡AAYYY!

MENOS MAL QUE ES MANSO
POR SUERTE TRAER CONMIGO "CURA DE URGENCIA" CINCO DÓLARES POR FAVOR

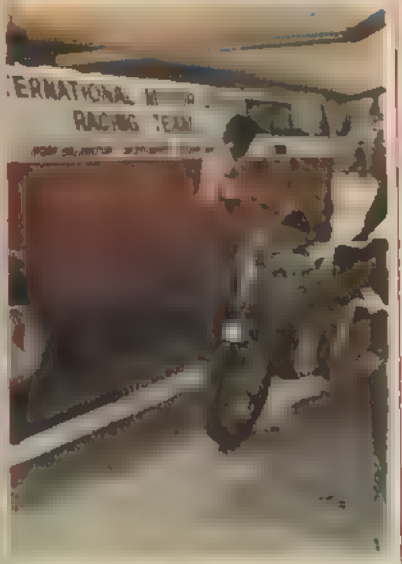
¡ALEGRES AMIGOS! SER CASI EL FIN DEL VIAJE.
¡OH, NO!
ESTACIÓN DE RATOBURGO
CERRADO
¡QUÉ RARO! ¿POR QUÉ ESTAR CERRADO?
¡GOSH.! NO ME DIGAS QUE HEMOS VENIDO PARA NADA
CORREO
YO VENIR PARA ALGO TENER QUE ENTREGAR CORREO
¡EH. ¡DEJAME VER ESA CARTA ¿QUÉ.?

¡PERO SI ES LA CARTA QUE MANDÉ HACE UN MES A MI TÍO!
¿POR QUÉ LA ENTREGAS AHORA CON TANTO RETRASO?
HABER CAÍDO MUCHA NIEVE Y LLUVIA
¿NO SABES EL REFRÁN CHINO? "DEL CARTERO EL DEBER ES AL MAL TIEMPO BUENA CARA PONER" ¿A QUE NO LO SABES?
NO, PERO CONOCER REFRÁN INDIO: "CON LA LLUVIA Y CON LA NIEVE EL CARTERO NO SE MUEVE"
CLARO QUE EL TÍO NO ESTÁ. NO SABÍA QUE ÍBAMOS A VENIR
ENCONTRAR UNA CARTA PARA TI EN BUZÓN DE CORREO
CERRADO
CORREO

# AMIGOS DE DON MIKI



## GIACOMO AGOSTINI

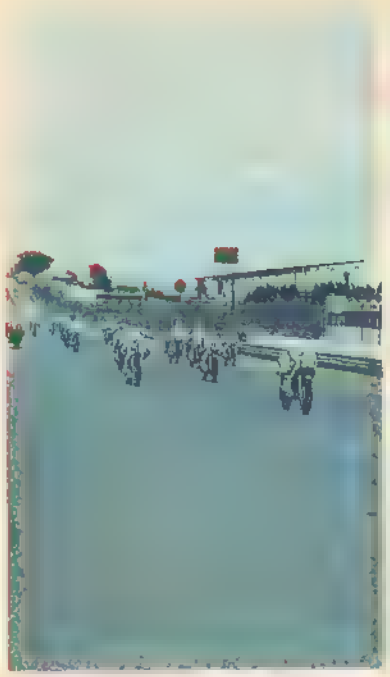



Muy pocos deportistas han podido reunir un palmarés tan cargado de éxitos como lo ha hecho Giacomo Agostini número 1 del motociclismo de velocidad durante muchos años La verdad es que no pudo tener mejor debut en un campeonato mundial Este italiano famoso en todo el mundo, que parece más bien un actor de cine que un loco por la velocidad «No no, esto no tiene nada que ver con la locura Lo que hace falta para subirse en una moto y marchar a 300 kilómetros por hora en una buena recta es no tener miedo y amar el deporte por el propio deporte Un loco no podría participar» Conquistó su primer título absoluto en 1966, cuando contaba nada más que veinte

años de edad. Llevaba una temporada corriendo en la escudería del conde Agusta, tras de la cual obtuvo los subcampeonatos en las categorías de 350 y 500 centímetros cúbicos. Desde aquellos primeros pasos —afortunados pasos— hasta hoy han pasado nada menos que quince años. Pero ahí sigue Giacomo, el italiano con cara de estrella de cine, millonario en kilómetros y en liras.

Ago, fuera del circuito y lejos del ruido de los pequeños, pero potentes motores de las máquinas, trata de comportarse como un hombre normal, aunque no le agraden la lectura, el cine o el teatro. «Me conformo únicamente con estar en casa descansando o en charlar con los amigos.»

Y es que para el gran Ago la temporada de carreras supone un terrible esfuerzo. «Bueno, sí; son ocho meses al cabo



del año durante los cuales estoy fuera de mi vivienda. Por eso cuando regreso no me apetece moverme mucho de ella »

Giacomo, con treinta y cuatro primaveras cumplidas, se mantiene soltero, pese a su fama de «play boy» recalcitrante «Eso era antes, cuando no tenía rivales en la pista. Pero de unos años a esta parte han salido una serie de hombres muy bien preparados para la competición y mi facilidad para ganar carreras ha disminuido. Por eso necesito concentrarme mucho más en las máquinas y no puedo perder el tiempo como antes »

La moto, como instrumento de trabajo. Quizá luego, en su vida privada, el automóvil sea el medio de desplazamiento. «Tengo cinco motocicletas a mi servicio para las competiciones Mi preferida es la de 500, de la misma cilindrada que la que uso en la calle Pero subo poco en la máquina cuando visto de paisano Es más tranquila que el coche, sí, pero cuando llueve . »

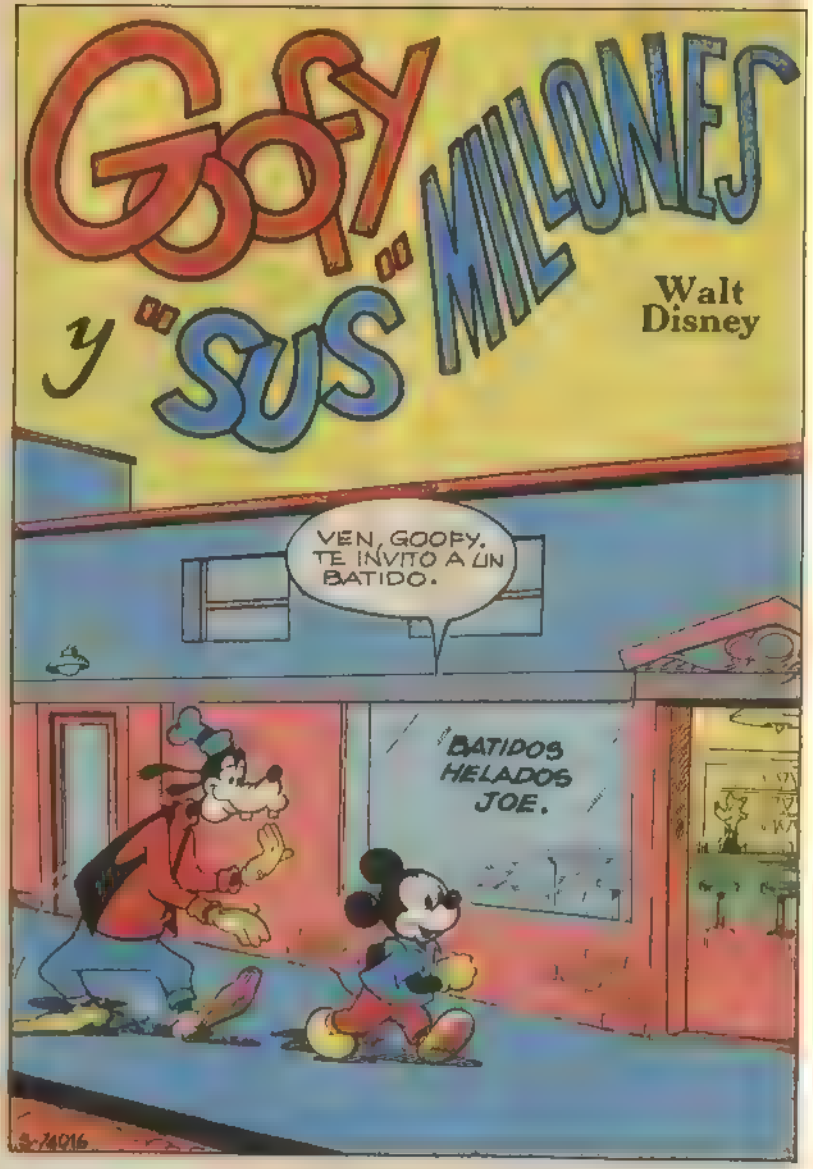
Giacomo, dios de los circuitos, ha alcanzado quince títulos de campeón del mundo y ha tenido accidentes, como todos. «Por fortuna, ninguno fue demasiado grave No rezo ni tengo ninguna manía para comenzar una carrera Sólo pienso en ganar y salgo a ser el mejor »

En cinco temporadas, quizá las más brillantes de su vida —los años 68, 69, 70, 71 y 72 —, obtuvo diez entorchados absolutos sobre cilindradas de 350 y 500 Ahora se habla de decadencia, pero este hombre continúa en figura. «Nunca duermo en los circuitos, en las "roulottes" o en las tiendas de camping Tengo por costumbre alojarme en hoteles y nada me va a hacer cambiar.»

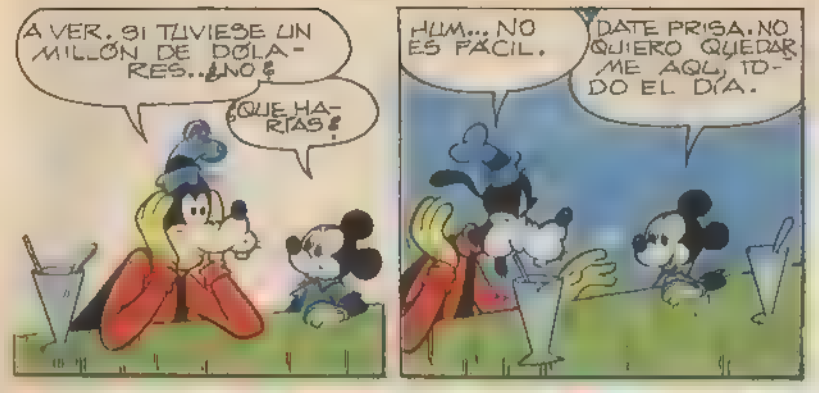
Es la antítesis de la mayoría de los pilotos, pobladores de los circuitos que los convierten en auténticos circos con las tiendas, coches, camiones, motos y ruido Ago —Giacomo Agostini , en la recta final de una gran carrera

RAUL J SANTIDRIAN

*Si quieres recibir una foto dedicada por Gia como Agostini, escríbenos a Revista Don Miki Avda de Alfonso XIII, 50 Madrid 16*

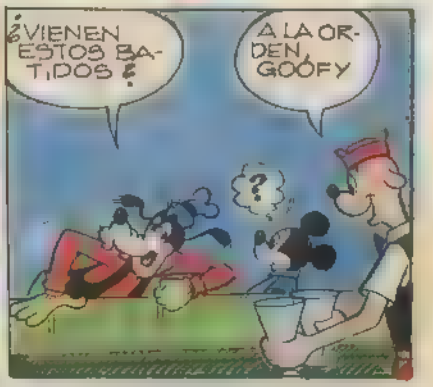

GOOFY y "SUS" "MILLONES"
Walt Disney
VEN, GOOFY, TE INVITO A UN BATIDO.
¡BATIDOS HELADOS JOE.

HOLA, JOE. DOS BATIDOS DE FRESA.
MARCHANDO, MIKI.
SIEMPRE PAGAS TÚ. QUIÉN SABE CUANDO PODRÉ INVITARTE.
NO TE PREOCUPES POR ESO.
NO ME PREOCUPO. PERO ME GUSTARÍA SER MUY RICO PARA COMPRARME UN YATE.
¿Y QUE HARÍAS CON ÉL?
TE INVITARÍA A UN CRUCERO. JE, JE.
HABLO EN SERIO. ¿QUÉ HARÍAS SI FUERAS MILLONARIO?
NADA.
¿CÓMO NADA?
BUENO. DÉJAME PENSAR.


A VER. SI TUVIESE UN MILLÓN DE DÓLARES..¿NO?
¿QUÉ HARÍAS?


HUM... NO ES FÁCIL.
DATE PRISA. NO QUIERO QUEDARME AQUÍ TODO EL DÍA.

EMPEZARÉ POR PEDIR DOS BATIDOS.


¿VIENEN ESTOS BATIDOS?
A LA ORDEN, GOOFY

ESTA VEZ QUE SEAN DE PLÁTANO JOE.
¡EH, QUE EL MILLONARIO ERES TÚ, NO YO.

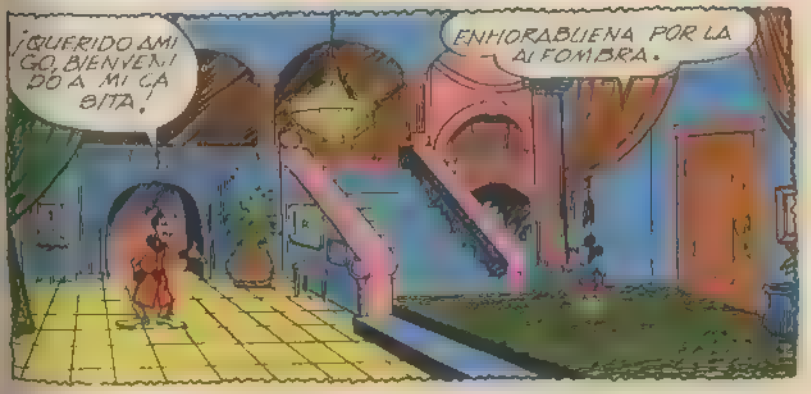
¿ALGUNO DE LOS MILLONARIOS PUEDE PAGAR?
SÍ, YO.

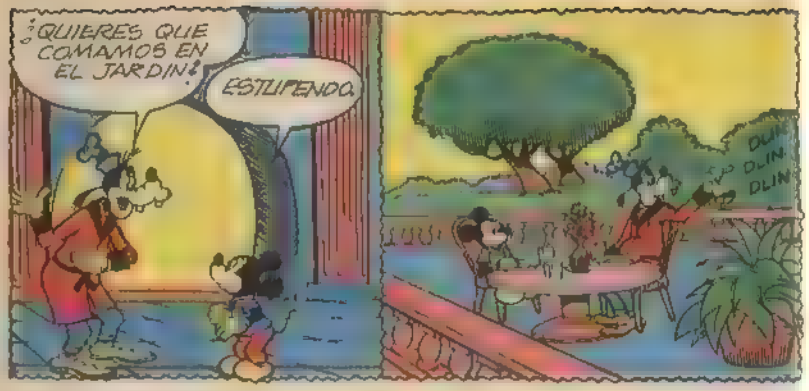
HABLANDO EN SERIO, SI FUESE MILLONARIO TE MANDARÍA MI CHÓFER.

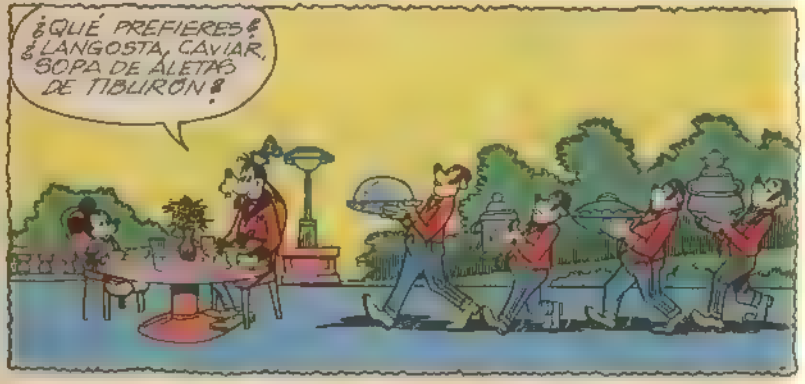
Y TE INVITARÍA A COMER EN MI CASA.

NATURALMENTE, TE EVITARÍA EL ESFUERZO DE SUBIR LA ESCALERA DE MI MANSIÓN.

¿A QUIÉN DEBO ANUNCIAR?
A MIKI.


¡QUERIDO AMIGO, BIENVENIDO A MI CASITA!
ENHORABUENA POR LA ALFOMBRA.


¿QUIERES QUE COMAMOS EN EL JARDIN?
ESTUPENDO.
DLIN DLIN DLIN


¿QUÉ PREFIERES? ¿LANGOSTA, CAVIAR, SOPA DE ALETAS DE TIBURÓN?

¿NO PODRÍA COMER UNA HAMBURGUESA?
PERO MIKI, ¡SOY MILLONARIO!
ME ALEGRO PORTÍ. PERO YO PREFIERO UNA HAMBURGUESA.

COMO QUIERAS. LLÉVENSE TODO Y TRAIGAN DOS HAMBURGUESAS.
ME ALEGRO DE QUE LA RIQUEZA NO TE HAYA CAMBIADO, GOOFY.
BUENO SOY EL GOOFY DE SIEMPRE.

¿ESA CAMPANILLA ES DE ORO?
SÍ.
¿TE GUSTA?
ES PRECIOSA.
TE LA REGALO.

¿QUIERES NADAR UN POCO? TENGO TRES PISCINAS: AGUA CALIENTE, FRÍA Y SIN AGUA.

## LECCION 13

Como soy vuestro *guru* antes de iniciaros en la posición que aprenderéis hoy quiero advertiros que ésta es una especie de complemento de la *posicion de cobra* ¿Por que os lo digo? Pues porque si por algun motivo no habéis practicado la de la cobra de la que ya nos ocupamos anteriormente con viene que empecéis a hacerlo en

seguida, ya que la *posición del arco* es un *asana* que exige un mayor esfuerzo de la columna vertebral

### Posición de arco

Colócate tumbado en el suelo, boca abajo, con las piernas estiradas y juntas y los brazos rectos pegados al cuerpo

Empieza a inspirar al tiempo que echas los brazos hacia atrás y subes las piernas, doblándolas a partir de la rodilla hasta que tus manos sujeten los tobillos. Como no resulta fácil hacerlo es aconsejable que las primeras veces dobles primero una pierna y, cuando la hayas sujetado la otra

Intentarás despegar lo más posible el cuerpo del suelo, arqueándolo al tiempo que levantas los hombros y la cabeza Procura resistir en esta postura el mayor tiempo posible pero no sigas si ves que te cansas, mientras tanto expiras el aire acumulado anteriormente

Ya sabes que, poco a poco, conseguirás mejorar la posición y hacerlo mayor número de veces.

Cuando te notes cansado empieza a respirar normalmente y, despacio, suelta los pies mientras expulsas el aire hasta volver a colocarte en la posición inicial

Es conveniente que alguien te observe después de varios días de practicar este *asana*, pues si no consigues adoptar la postura correcta (observa atentamente el dibujo) es mejor que no lo sigas haciendo, ya que puede perjudicarte

Los efectos de esta posición son beneficiosos para la columna vertebral, pues mantiene su flexibilidad, así como para los músculos de brazos, piernas, abdomen espalda y cuello Es también muy conveniente para la regulación de las funciones intestinales

# CONCURSO SEMANAL

## DON MIKI PLAYFIL®

Utilizando telas y retales haz un cuadro y envíalo a nuestra Revista.

Todas las semanas se sortearán 50 PLAYFIL, premiando los 50 mejores trabajos. Entre los premiados habrá un importante sorteo en verano Sé habilidosa y gánalo. Construye tú tu propio PLAYFIL

**NOTA: Enviad los cuadros a DON MIKI, avenida de Alfonso XIII, 50.—Madrid-16.**

No tenemos más remedio que volver a insistir sobre la necesidad de que enviéis lo antes posible los cupones de participación en los concursos, porque todavía están llegando cupones de concursos de los que ya se ha celebrado el sorteo.

Y hablando de concursos tengo que dar una noticia para los GANADORES EN EL CONCURSO DALMAU CARLES PLA: Como los premios de este concurso son muy voluminosos y los ganadores son muchos (como podréis ver por el simple hecho de que estamos dando la lista de ganadores en diversos números) nos hemos visto obligados a hacer lo siguiente: cada uno de los ganadores recibirá una carta confirmándole el regalo y el premio obtenido en este concurso y además se les indicará en esa carta si se les manda a casa por correo o tiene que pasarse a recogerlo a algún lugar de su propia ciudad. Evidentemente, en los sitios que no sean grandes ciudades los enviaremos por correo, pero en las ciudades grandes se os indicará con exactitud el lugar y la dirección donde podéis pasar a retirar vuestros regalos. Os podéis imaginar que todas estas precauciones se deben al hecho de que las esferas son muy delicadas y estamos tratando de evitar que os lleguen rotas o deterioradas. Esperemos que así lo consigamos.

Enhorabuena a los ganadores de este concurso y un abrazo para todos vosotros.

DON MIKI

# HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Numero de código 3 DOMINIO DE SEÑALES

**Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos.**
**El regalo que he elegido es:**

Número de código 1 [ ] DAMA YAN KEN POW
Número de código 2 [ ] CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Numero de código 3 [ ] DOMINIO DE SEÑALES
Número de código 4 [ ] RALLY DON MIKI

Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
CIUDAD DISTRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION

Firma socio

# UN CONCURSO SUPERFEROLITICO...

## DON MIKI — Spirograph

**CUPON DE PARTICIPACION**

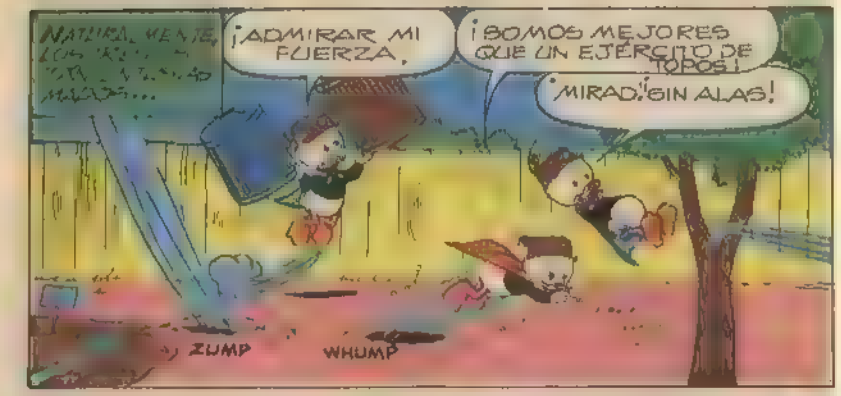
El dibujo A se ha realizado con el grupo de dos piezas nº
El dibujo B se ha realizado con el grupo de dos piezas nº
El dibujo C se ha realizado con el grupo de dos piezas nº

Nombre y apellidos
Dirección Ciudad
Provincia Edad

**Remitir el presente cupón a DON MIKI, avenida de Alfonso XIII, 50. Madrid-16.**

EN ESE MOMENTO SUPER GOOFY HACE SU RONDA....
ME GUSTA SUPERAR LA VELOCIDAD DEL SONIDO.
¡EH!¡ESTOY PERDIENDO MIS SUPERPODERES!
ZUMM
CARGARÉ EL DEPÓSITO DE CACAHUETES.
PERO NO TODO EL "CARGAMENTO" CAE EN EL "DEPÓSITO."
...Y UNA PARTE CAE EN EL HUERTO DE NUESTROS AMIGOS.
¡OPLA!
ZOING
AL DÍA SIGUIENTE, AL VOLVER DEL "COLE"...
NADA. LO ÚNICO QUE HA CRECIDO SON ALGUNAS MALAS HIERBAS.
MIRA. AQUÍ HAY UNA.
PERO ESTO PARECE UNA PLANTA DE CACAHUETE...

MUNCH..MUNCH... SABE A CACAHUETE...
¡EH!¡SOY SUPER!
ZUMM
¡UN SUPER JOVEN CAZADOR.¡YIPIEEEEE!
PROBABLEMENTE UN SUPERCACAHUETE DE SUPERGOOFY CAYÓ EN NUESTRO HUERTO.
QUIERO UNO.
Y YO QUIERO OTRO
ZOING


NATURALMENTE, LOS ...
¡ADMIRAR MI FUERZA.
¡SOMOS MEJORES QUE UN EJÉRCITO DE TOPOS!
¡MIRAD! ¡SIN ALAS!
ZUMP
WHUMP

COMO SUPER JOVENES CASTORES SEREMOS ÚTILES A LA HUMANIDAD.

HAREMOS UN MONTÓN DE HAZAÑAS SENSACIONALES.

¡ULP! LA VISTA A RAYOS X ES FANTÁSTICA. ALLÍ HAY UN HOMBRE QUE NECESITA AYUDA.

¡UFF! ESTE CORDÓN ME VA A VOLVER LOCO.

¿ME PERMITE QUE LE ATE EL ZAPATO, SEÑOR?
¿SUEÑO O ESTOY DESPIERTO?
SWOOSH

ESTÁ DESPIERTO...¡S!
¡OPS! CALCULÉ MAL MI ULTRAFUERZA.
SNAP

¡MALDITO MOCOSO! TE...
LO SIENTO. TENGA. COMPRESE UNOS CORDONES NUEVOS.
ZIP

MIENTRAS TANTO...
¿PERMITE QUE LE LLEVE EL PAQUETE?
¡ENCANTADA!

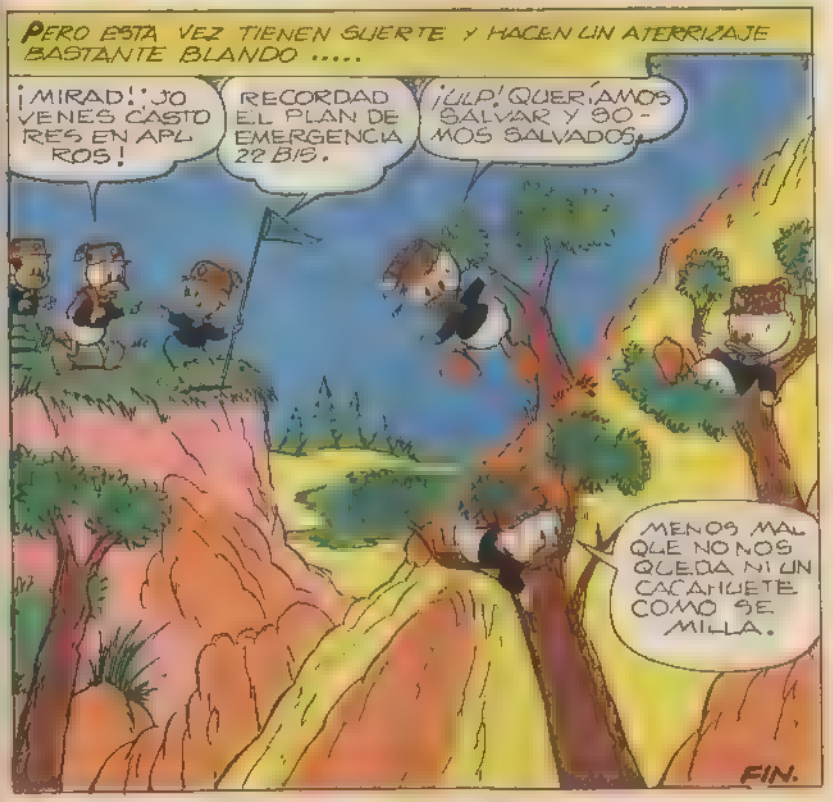
PERO...
¡OH! ¡LA LECHE EL ZUMO DE FRUTAS!
DISCULPE MI SUPERFUERZA. SE LO PAGARÉ.
SQUISH
GUSH
SPURT

NO HE DICHO NADA.
PROPONGO QUE SALGAMOS DE AQUÍ.

Así....
¡MIRAD! UNA PATRULLA DE JÓVENES CASTORES ESCALANDO LA MONTAÑA.
HUM... ¡VAMOS A DIVERTIRNOS UN POCO CON ELLOS!
¡UH?
¡LLEGAN LOS SUPERTREPADORES.!
¡EH!
¡ADIOS, TORTUGAS!
¡PASO!
ZOOM
ZIP
ZOOM
¡PÁRATE! HAS SUPERADO LA CIMA!
SWISH
¡UACK! ASUSTASTE AL AVIÓN DE LÍNEA.
¡HE VISTO UN MARCIANO!
¡EEH, AUXILIO!
ROAR
¡DÉJENME SALIR!

¡SIGH! ¡NO DAMOS NI UNA!

Y ADEMÁS ESTAMOS PERDIENDO LOS SUPERPODERES
¡UACK!
¡ULP!
ZUNK


PERO ESTA VEZ TIENEN SUERTE Y HACEN UN ATERRIZAJE BASTANTE BLANDO .....
¡MIRAD! JÓVENES CASTORES EN APUROS!
RECORDAD EL PLAN DE EMERGENCIA 22 B/B.
¡ULP! QUERÍAMOS SALVAR Y SOMOS SALVADOS.
MENOS MAL QUE NO NOS QUEDA NI UN CACAHUETE COMO SE MILLA.
FIN.

# CAMPEONATO NACIONAL DE MONOPOLY

Quienes quieran participar en el Campeonato Nacional de MONOPOLY, organizado por **DON MIKI**, deben rellenar el cupón que figura en la página siguiente Pueden participar jugadores de cualquier edad y de cualquier lugar.

Para participar es necesario que juguéis una partida entre cuatro y que el cupón de participación lo firmen el ganador y los tres perdedores como certificantes de la victoria.

Establecidos los ganadores se jugarán los **cuartos de final por zonas** en el lugar y fecha que se indicará Los ganadores jugarán las **semifinales,** de donde saldrán 4 u 8 ganadores que participarán en la GRAN FINAL DEL CAMPEONATO NACIONAL DE MONOPOLY que se disputará en MADRID, de donde saldrá un CAMPEON NACIONAL y un SUBCAMPEON NACIONAL. El campeón nacional participará en el CAMPEONATO MUNDIAL DE MONOPOLY que se celebrará en noviembre en la localidad francesa de MONTECARLO Todos los gastos de transporte y estancias correrán a cargo de la casa fabricante de MONOPOLY ¡Puedes ser campeón mundial de Monopoly! ¡Participa!



## CUPON DE PARTICIPACION

Los abajo firmantes certifican que, celebrada una partida de MONOPOLY, en la ciudad de , provincia de , el día de de 1977, ha resultado ganador D. , de años de edad, residente en , calle , localidad , teléfono . Provincia de , que quiere participar en el CONCURSO NACIONAL DE MONOPOLY Así lo certifican , , que han resultado perdedores en la mencionada partida de MONOPOLY

Firman: El ganador
Los perdedores:
El padre o tutor:

**Nota:** Si el ganador es menor de edad, debe firmar autorizándole a participar y a desplazarse el padre o tutor

# ¿SABES COMO ERES?

## COGER EL LAPIZ

¿Cómo estáis, amigos? Nuevamente vuestras preguntas son los protagonistas: en esta ocasión, Juan Miguel Morillas desde Lorca, pregunta: ¿Coger mal el lápiz es algo malo?

Bueno, primero deberíamos precisar qué es cogerlo bien y qué es cogerlo mal. Lo habitual es cogerlo entre los dedos pulgar, índice y medio, que con algunas posibles variantes es la forma correcta de hacerlo. Otras formas que utilizan todos los dedos de la mano para coger el lápiz, resultan incorrectas, ya que dificultan los finos movimientos que ha de realizar la mano moviendo el lápiz al escribir. También, el cogerlo muy arriba hace que no podamos dirigir correctamente los movimientos de la punta, que es la que en definitiva escribe.

### Ingenuidad

María Jesús invade completamente el ambiente, al igual que

Donde se ve que los ricoshombres de aquella edad no eran tan sufridos como otros que andan ahora".



ocupa de parte a parte el papel en el que escribe. Tiene una tendencia al pesimismo, que se ve en lo descendente de las líneas. Los óvalos son anchos

Don Miki, me gustaría que me dijerais como es mi letra

demostrando tu profundidad de pensamiento, pero sobre todo son muy curvos indicando ingenuidad. Entre una palabra y la siguiente dejas muy poco espacio, lo cual es un signo de poca visión panorámica y, a veces de precipitación, porque no te paras lo suficiente a pensar en las consecuencias de tus acciones.

### Muy escrupuloso

V. Moreno ocupa sin problemas su puesto en el ambiente que le rodea y tiende a ser realista, pero con muy buenas dotes de fantasía e imaginación, ya que hay un claro predominio de los trazos que están por cima del cuerpo de la escritura. Los óvalos son anchos y curvos. La escritura es clara y fluida pero lo más llamativo es la gran distancia que dejas entre los renglones, que es un signo de escrupulosidad

Don Miguel me gustaría que analizaras mi letra y me contestaras en tu revista. Tengo 12 años y me llamo Núria Paratje Castañé.

### Puntos en círculo

Nuria también se adapta bien al ambiente y es asimismo realista. Los óvalos son anchos y curvos. La interletra es bastante amplia, lo cual es un signo de generosidad. La escritura es muy clara y demuestra que tienes gran claridad de ideas, pero además los puntos sobre las íes son en forma de círculos, y esto indica que tienes un gran deseo por aclarar todo, o sea, un ansia de claridad.

CURRO

«Enviadnos vuestra escritura si deseáis conocer sus secretos». Escribid en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI avenida de Alfonso XII 50. Madrid 16

¡¡ATENCION!!
LLEGA
EL
MANUAL

MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES

¡YA ESTA A LA VENTA
EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200pts



WALT DISNEY

# DONALD Y EL CIRCO ASTRAL

TSK ¿TODAVÍA LEYENDO ESAS TONTERÍAS?

LA CIENCIA FICCIÓN NO ES NINGUNA TONTERÍA TÍO CUENTA COSAS QUE PUEDEN SUCEDER.

¿POR EJEMPLO?

POR EJEMPLO UNA INVASIÓN DE EXTRATERRESTRES

¿AH SÍ?

¿Y QUE ME DECÍS DE UNA INVASIÓN TERRESTRE DE AZOTES?
¡A CORRER CHICOS!
Y AHORA.. UNA BUENA LIMPIEZA
¡OH OH. HAY CIENCIA FICCIÓN POR TODAS PARTES.
ESTA HISTORIA SÍ QUE SERÁ FRESCA ¡JE JE.
NO ES FÁCIL ENGAÑAR A UN SABUESO COMO YO
¡SOH. VA A DESTRUIR TODAS LAS HISTORIETAS.

¡HECHO. YA SE ACABÓ ESTA TONTERÍA POR UN POCO DE TIEMPO.
PERO MÁS TARDE.
WEEEHHHHH
¿QUÉ SUCEDE?
ELLOS. APELLIDO A QUE SON ELLOS, SIEMPRE ELLOS
¿QUERÉIS ESTAROS QUIETOS?
POP
FLOP
SVLAM

PERDONA TÍO. ESTÁBAMOS RECHAZANDO UNA INVASIÓN DEL ESPACIO
¡SQUECK! ¡ALGO SE ESTÁ QUEMANDO.
¡OH NO! ¡EL ESTOFADO.
NECESITO AGUA ¡RÁPIDO.
¡SCIAFF
EJEM.. CREÍAMOS QUE ERA UN INCENDIO DE VERDAD
SNORT.

MAS TARDE .
¡HURRA .
¡GRUNT! TENGO QUE ENCONTRAR EL MEDIO DE QUITARLES DE LA CABEZA ESTAS TONTERIAS.
LOS CADETES DEL ESPACIO
¿Y SI EMPLEASE SUS MISMAS ARMAS?
¡CLARO! LES GASTARÉ UNA MAGNÍFICA BROMA.
ADIÓS CHICOS DIVERTIOS
?
¡EH! ¿QUÉ LE PASA AL TÍO? NO NOS HA REGAÑADO
YA Y SE FUE CON LA SONRISA EN LOS LABIOS

SEGURO QUE EL TÍO ESTÁ TRAMANDO ALGO
MÁS TARDE EN EL SUPERMERCADO
¡JUSTO LO QUE BUSCABA.
¡JE JE! ME VOY A DIVERTIR A COSTA DE LOS CHICOS! ¡JE JE JE!...
SUPER
ZOW!
SERÁ MEJOR QUE NO ME VEAN ESOS PERILLANES.. SI NO ADIÓS .
ME PARARÉ DE TRÁS DE LA CASA.
ESCONDERÉ EL PAQUETE EN EL GARAJE.

LOS CHICOS NO ME HAN VISTO ¡JE JE! ¡QUÉ LISTO SOY!
EL TÍO DEJÓ EL PAQUETE EN EL GARAJE BUENO ES SABERLO.
UNOS MINUTOS MÁS TARDE ..
HOLA CHICOS
HOLA TÍO DONALD.
FIUI FIUUU FIII!
VAMOS A VER QUÉ HAY EN ESE PAQUETE.
SLAM!

¿DÓNDE LO HABRÁ ESCONDIDO?
¡LO ENCONTRÉ! AYUDADME.
"EH! "ES UN TRAJE COMPLETO DE EXTRATERRESTRE.
"ASÍ QUE EL TÍO NOS ESTÁ PREPARANDO UNA BROMA!
DEJÉMOSLO COMO ESTABA
SÍ. Y ESPEREMOS A VER QUE PASA.
AQUELLA NOCHE..
BUENAS NOCHES CHICOS. YO ME QUEDO UN RATO LEYENDO EL PERIÓDICO
BUENAS NOCHES TÍO

DEMOS UN BUEN PORTAZO
SLAM
¡ESTE ES EL MOMENTO! LOS CHICOS ESTÁN EN SU CUARTO.
"RÁPIDO! "SIGÁMOSLO.
¡SERÁ DIVERTIDO!
AHÍ VA
JA JA ENTRA POR LA VENTANA. QUIERE PILLARNOS DORMIDOS
"ULP. ¿DÓNDE ESTÁN LOS CHICOS!

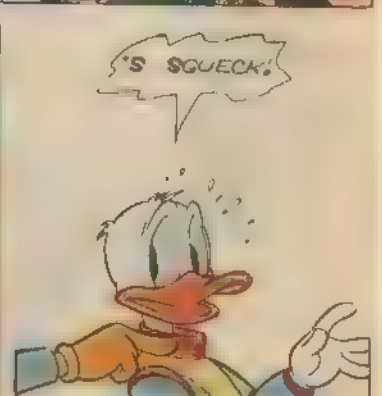
¡RÁPIDO! ¡A PONERNOS LOS TRAJES ESPACIALES.
LE DAREMOS UNA BONITA SORPRESA AL TÍO

PUES SI QUE ES RARO LOS NIÑOS NO ESTÁN EN CASA

NO ENTIENDO DÓNDE PUEDEN ESTAR

¿NO SE HABRÁN ESCONDIDO EN EL BOSQUE?

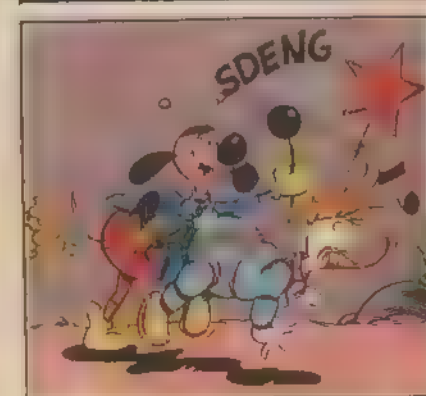
A LO MEJOR DESCUBRIERON MI DISFRAZ Y QUIEREN DEVOLVERME LA BROMA

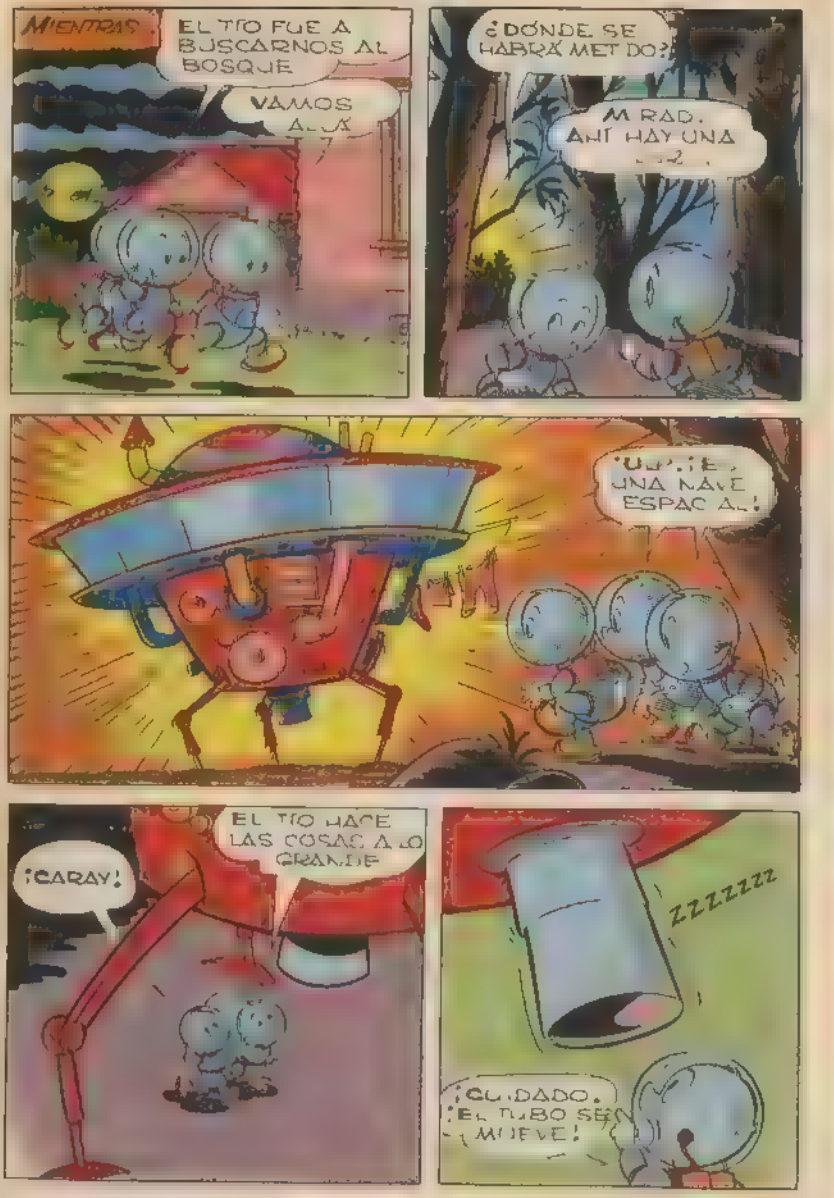

'S SQUECK!

¿QUÉ?

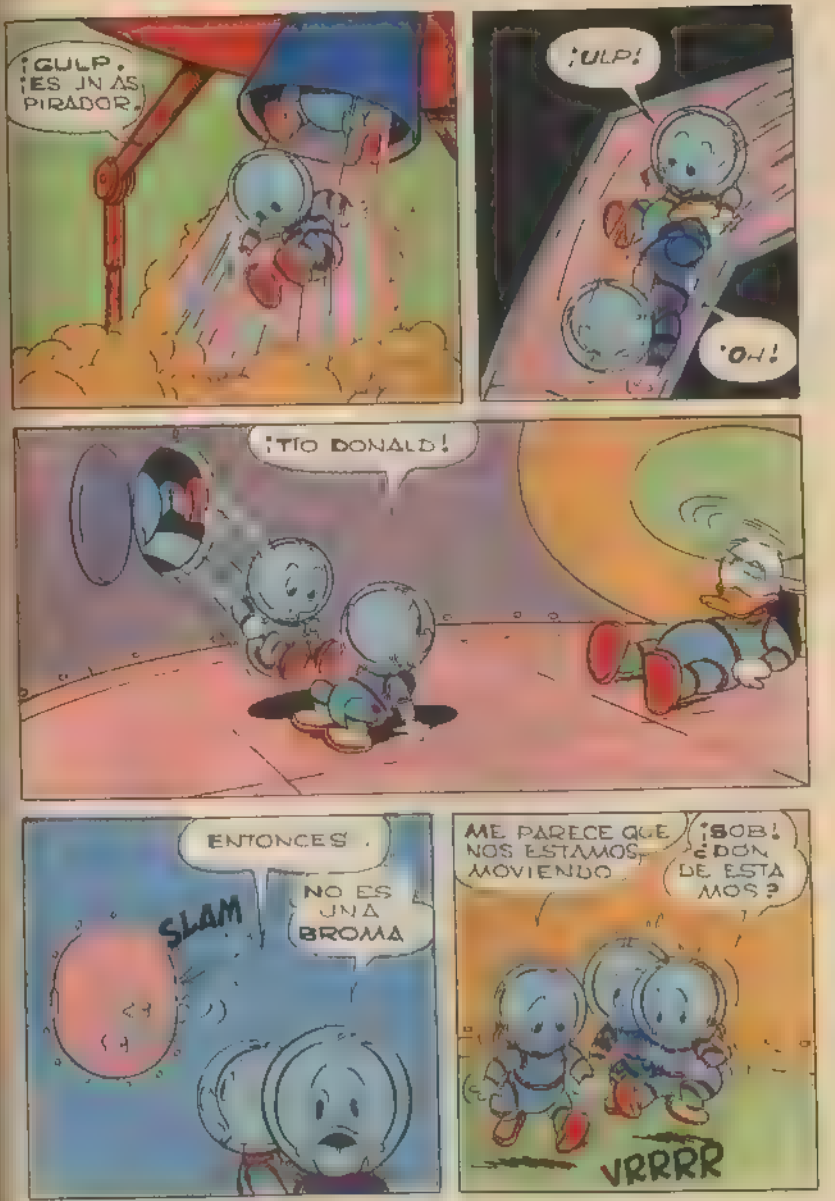
¡QUÉ GRACIOSOS! ¿CRÉEIS QUE VAIS A IMPRESIONARME A MÍ?

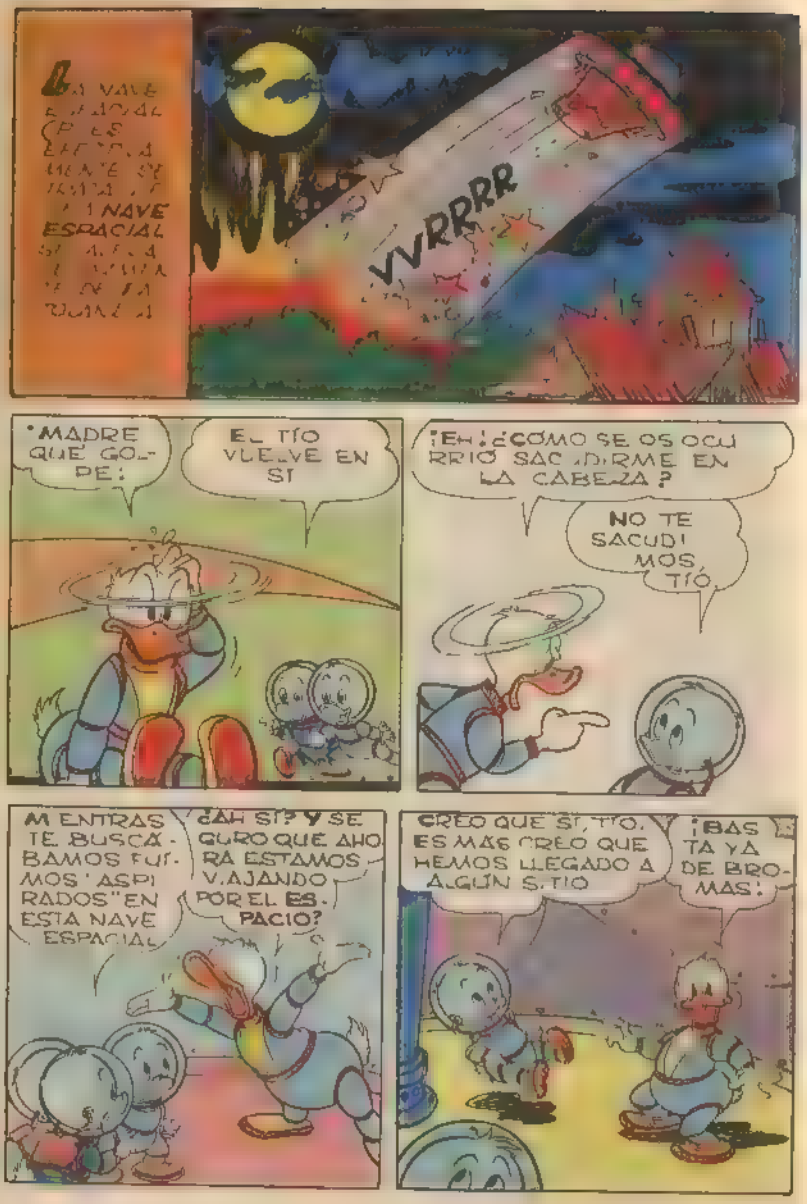
¡YA ESTÁ BIEN! ¡QUÍTATE LA CARETA.


SDENG

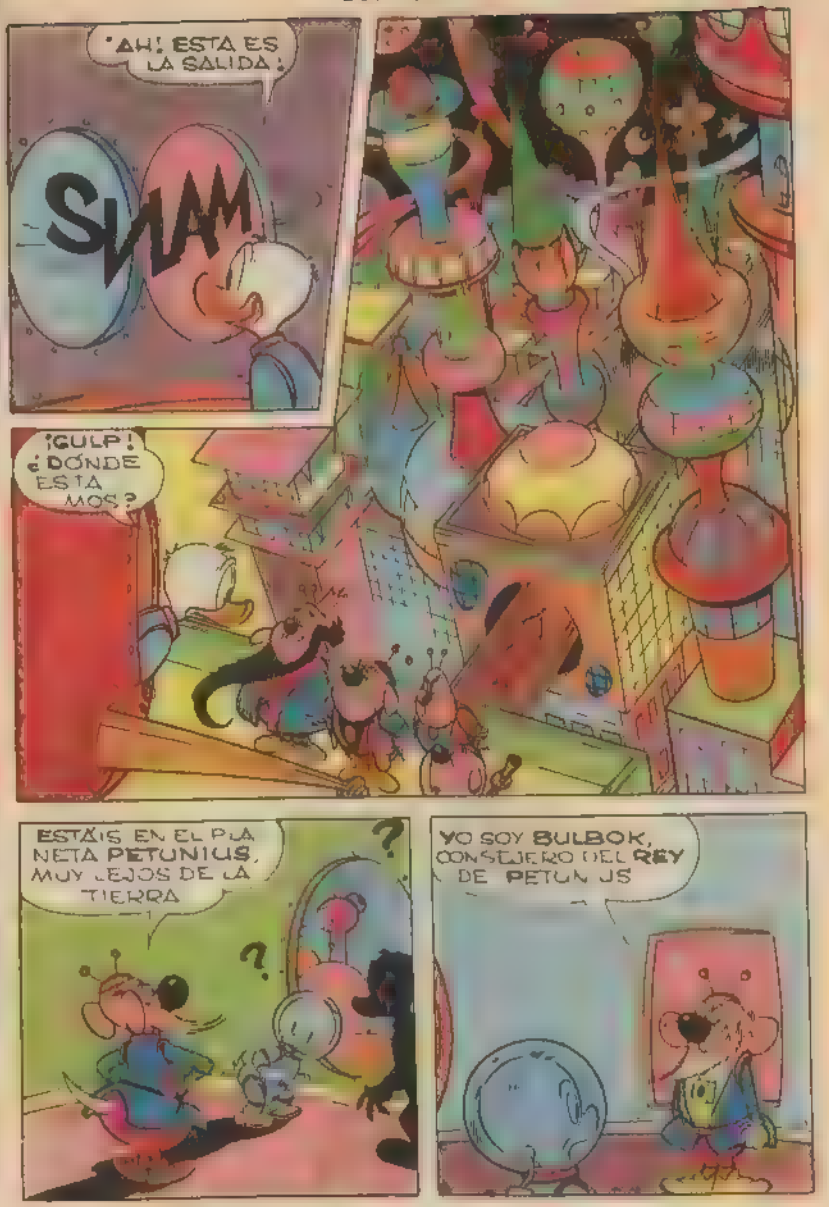

MIENTRAS
EL TÍO FUE A BUSCARNOS AL BOSQUE
VAMOS A...
¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
MIRAD, AHÍ HAY UNA...
¡OH!... ¡ES UNA NAVE ESPACIAL!
¡CARAY!
EL TÍO HACE LAS COSAS A LO GRANDE
ZZZZZZZ
¡CUIDADO, EL TUBO SE MUEVE!




¡GULP, ES UN ASPIRADOR!
¡ULP!
¡OH!
¡TÍO DONALD!
ENTONCES...
SLAM
NO ES UNA BROMA
ME PARECE QUE NOS ESTAMOS MOVIENDO
¡SOB! ¿DÓNDE ESTAMOS?
VRRRR


LA NAVE ESPACIAL
VVRRRR
¡MADRE QUE GOLPE!
EL TÍO VUELVE EN SÍ
¡EH! ¿CÓMO SE OS OCURRIÓ SACUDIRME EN LA CABEZA?
NO TE SACUDIMOS, TÍO
M ENTRAS TE BUSCÁBAMOS FUIMOS "ASPIRADOS" EN ESTA NAVE ESPACIAL
¿AH SÍ? Y SEGURO QUE AHORA ESTAMOS VIAJANDO POR EL ESPACIO?
CREO QUE SÍ, TÍO. ES MÁS CREO QUE HEMOS LLEGADO A ALGÚN SITIO
¡BASTA YA DE BROMAS!



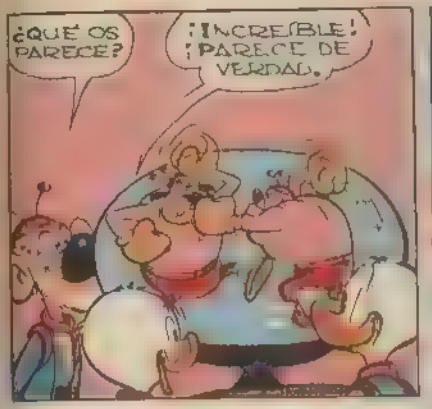

¡AH! ESTA ES LA SALIDA
SLAM
¡GULP! ¿DÓNDE ESTAMOS?
ESTÁIS EN EL PLANETA PETUNIUS, MUY LEJOS DE LA TIERRA
YO SOY BULBOK, CONSEJERO DEL REY DE PETUNIUS

¿Y CÓMO ES QUE HABLA NUESTRA LENGUA?
MUY FÁCIL. CON ESTE TRADUCTOR AUTOMÁTICO.
ENTONCES TODO ES VERDAD
CLARO, PATO VEN. TE PRESENTARÉ A MI REY
¿ESTE ES EL TERRESTRE DE QUE ME HABLASTE BULBOK?
SÍ, MAJESTAD. ¿NO ES RIDÍCULO? EN CUANTO LO VI EN LA TIERRA ME ECHÉ A REIR ¡J, J!
EJEM. SI HAY QUE RECONOCER QUE EL TERRESTRE ES RIDÍCULO
'SNORT.
¡AYY!
MIRAD QUÉ RIDÍCULAS COSAS TIENE EN LA PIEL.
¡JA JA JA!

¡AY DE TI SI TE ATREVES A ARRANCARME LAS PLUMAS
¡JA JA JA!
¡JA JA JA.
¿CREES BULBOK QUE EL PATO HARÁ REIR AL PRINCIPE?
SEGURO MAJESTAD
¿HACER REIR AL PRINCIPE? ¿QUÉ ES ESO?
ME EXPLICARÉ NADIE CONSIGUIÓ NUNCA HACER REIR A MI HIJO PELKO SIEMPRE ESTÁ TRISTE Y AMS SUBDITOS NO LES GUSTA
SI NO ENCUENTRO AL G, EN QUE LE HAGA REIR NO PODRÁ SUCEDERME EN EL TRONO
Y POR ESO SECUESTRAMOS A VUESTRO RIDÍCULO TÍO
'SGRUNT'
NO TENGO LA MENOR INTENCIÓN DE HACER REIR A NADIE ¡LLEVADLOS INMEDIATAMENTE A CASA!
CALMA CALMA PATO

S. CONSIGUES QUE MI HIJO SE RÍA SERÁS RECOMPENSADO Y VOLVERÁS INMEDIATAMENTE A LA TIERRA
TLIN TLIN
ESTAMOS PREPARANDO UN GRAN ESPECTÁCULO PARA EL PRÍNCIPE Y TÚ SERÁS LA ATRACCIÓN PRINCIPAL.
PUES QUE BIEN.
MIENTRAS TANTO SEREÍS MIS INVITADOS. SEGUIDME.
LLEVA A LOS TERRESTRES A SUS APARTAMENTOS BULBOK.
ENCANTADO, MAJESTAD, "JI,JI"
VIVIREIS AQUÍ, TERRESTRES.
HUM. ¿DÓNDE ESTÁN LOS MUEBLES?

NO SE NECESITAN TODO ES AUTOMÁTICO.
POR EJEMPLO... SI TIENES SED BASTA APRETAR ESTE BOTÓN
¿VES QUE FÁCIL? ¡J, JI,J!
¡SQUEEK!
¿DÓNDE ESTÁN LAS CAMAS?
PACIENCIA.
LA CAMA ES UN COLCHÓN DE AIRE
¡BHH!



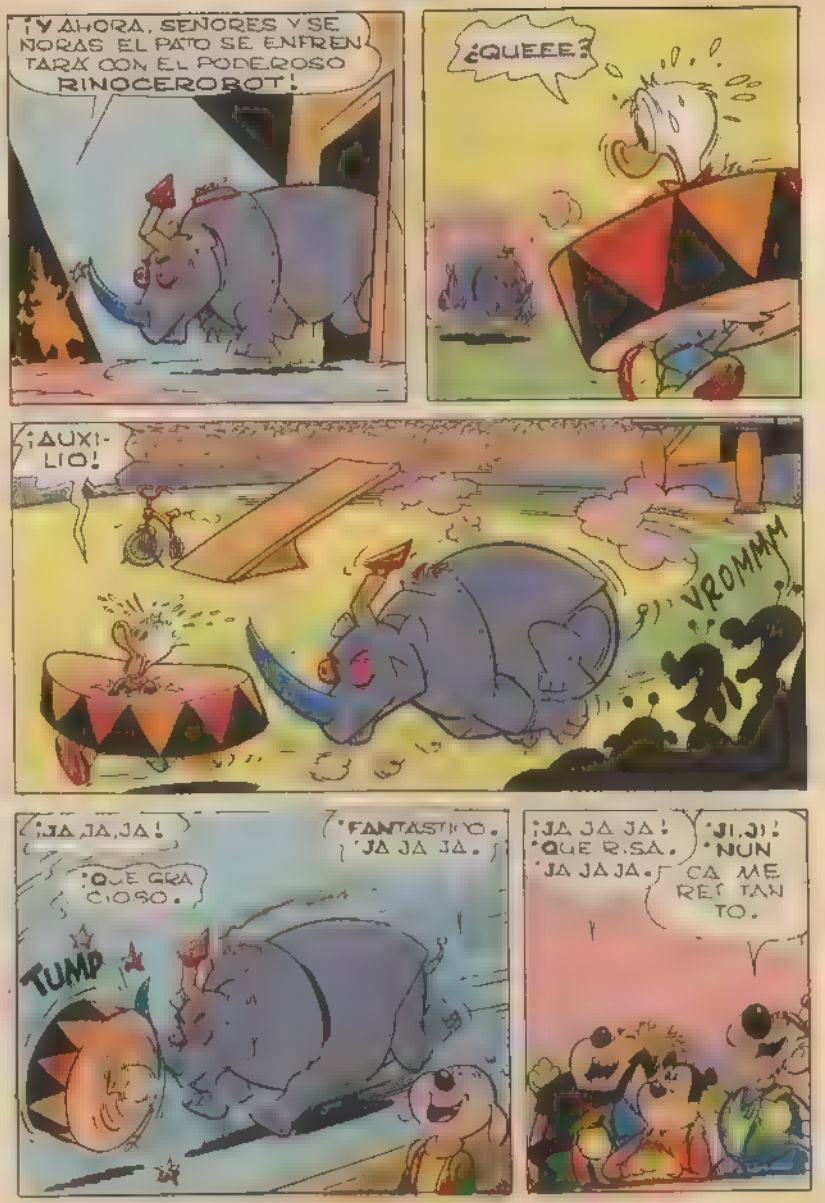
FINALMENTE LLEGA EL DÍA DEL GRAN ESPECTÁCULO EN EL CIRCO INTERPLANETARIO

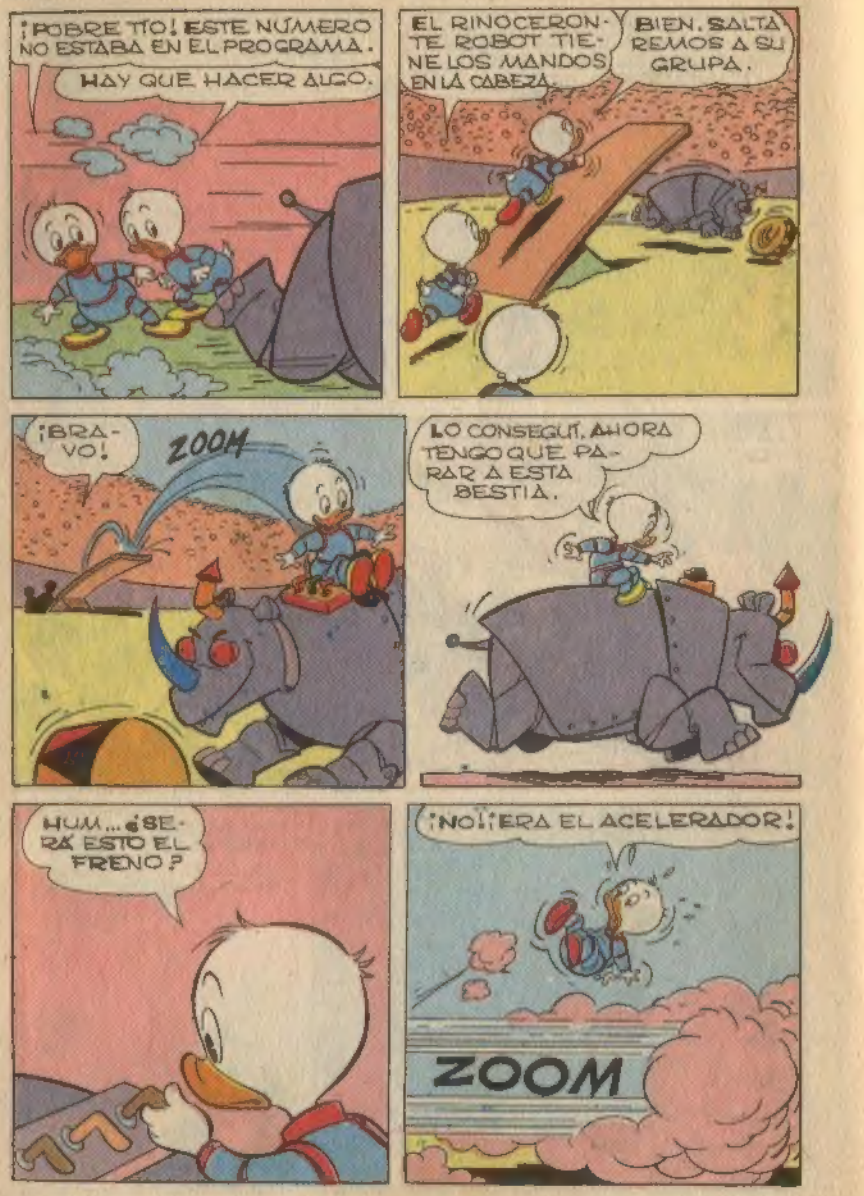
LA FAMILIA REAL
¡UUH!
"¡FÍJATE QUE CARA!
"UUH.
INTENTA SONREIR.
"PRÍNCIPE ANTIPÁTICO!
VEREIS COMO HOY OS DIVERTIRÉIS, ALTERA
HUM
¡QUE COMIENCE EL ESPECTÁCULO!
¡SUBITO, MAJESTAD!
BEM
ANTE USTEDES SEÑORES LA MARAVILLA DE LAS MARAVILLAS "EL MAYOR ESPECTÁCULO INTERPLANETARIO!
PODRÁN ADMIRAR LAS MÁS HÁBILES Y LAS MÁS RIDÍCULAS CRIATURAS PROCEDENTES DE TODOS LOS PLANETAS
BONG

¡ADMIREN A LOS FAMOSOS ELEFANTES BAILARINES DEL PLANETA KONDAR!
LOS ELEFANTES SON SENSACIONALES
PERO NO IMPRESIONAN AL PRÍNCIPE
¿QUÉ OS PARECEN? DIVERTIDOS ¿NO?
"AHUNG.
¡ANTE USTEDES LOS FENOMENALES MONOS MALABARISTAS DEL PLANETA BATUR

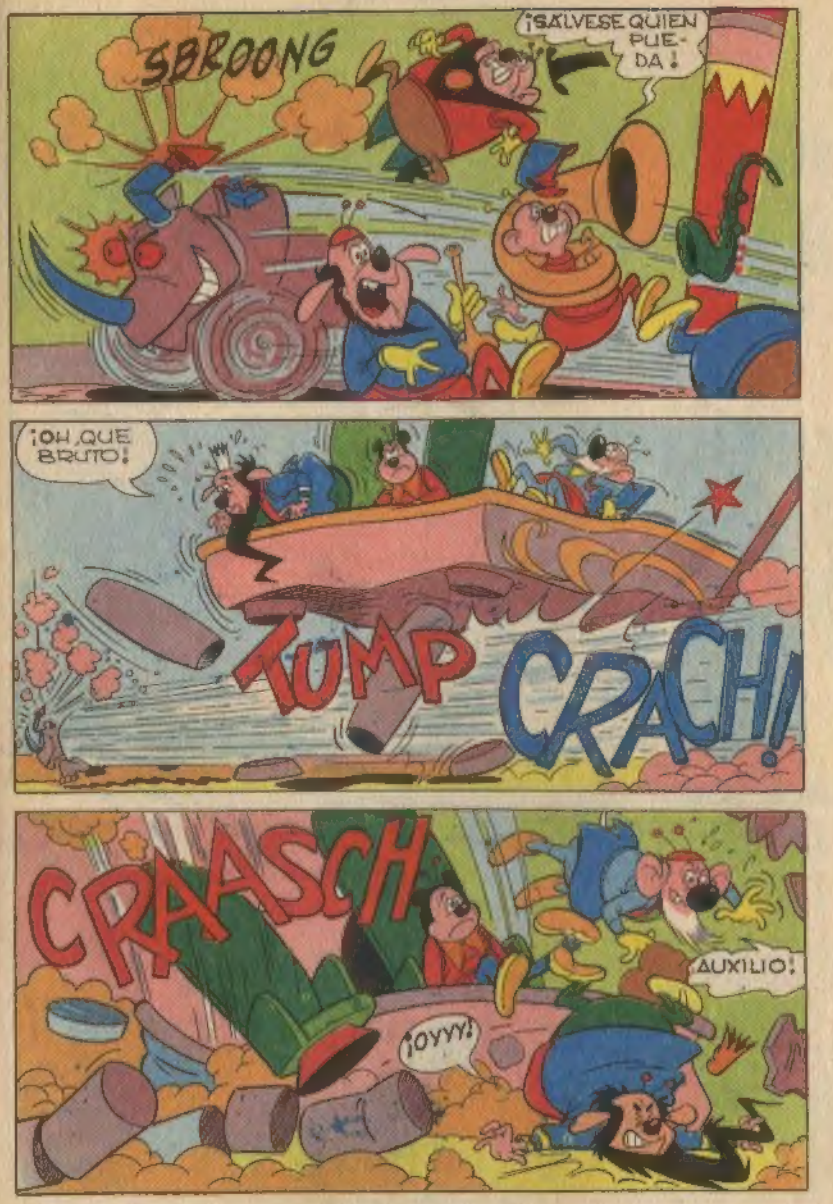
¡CLAP! ¡CLAP!
¡CLAP! ¡CLAP!
¡ES INCREIBLE. EL NÚMERO DE PLATOS QUE MANEJAN ESOS ANIMALITOS!
¡MAGNÍFICO!
¡UFF.
CLAP CLAP
¡Y AHORA LA MÁS GRACIOSA, LA MÁS DIVERTIDA Y LA MÁS SENSACIONAL ATRACCIÓN DEL UNIVERSO!
SGRUNT.
¡EL PATO TERRESTRE!
BOOM
BOOM
ZOW
TUMP




¡Y AHORA, SEÑORES Y SEÑORAS EL PATO SE ENFRENTARÁ CON EL PODEROSO RINOCEROBOT!
¿QUEEE?
¡AUXILIO!
VROMMM
¡JA JA JA!
¡QUE GRACIOSO.
FANTASTICO. JA JA JA.
TUMP
¡JA JA JA! ¡QUE RISA. JA JA JA.
JI, JI! NUNCA ME RETANTO.


¡POBRE TÍO! ESTE NÚMERO NO ESTABA EN EL PROGRAMA.
HAY QUE HACER ALGO.
EL RINOCERONTE ROBOT TIENE LOS MANDOS EN LA CABEZA.
BIEN. SALTAREMOS A SU GRUPA.
¡BRAVO!
ZOOM
LO CONSEGUÍ. AHORA TENGO QUE PARAR A ESTA BESTIA.
HUM... ¿SERÁ ESTO EL FRENO?
¡NO! ¡ERA EL ACELERADOR!
ZOOM




SBROONG
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡OH, QUÉ BRUTO!
TUMP
CRACH!
CRAASCH
¡OYYY!
¡AUXILIO!

FINALMENTE...
¡JA,JA,JA!
¡QUE GRAN FINAL!
¡MIRA COMO CORRE EL REY!
ZOOM
¡UAGGGH! ¡PARAD A ESE MONSTRUO! ¡PARADLO!
NUNCA VI A BULBOK CON UNA CARA TAN RIDÍCULA. ME DAN GANAS DE REIRME.
¡EL PRÍNCIPE RIE!
¡JA,JA,JA! ¡QUÉ GRACIOSO! ¡JA,JA,JA!

Y ASÍ...
BIEN, PATOS, OS FELICITO. HICISTEIS REIR AL PRÍNCIPE.
¿NO FUIMOS NOSOTROS? ¡SOB!
ESTA ES LA RECOMPENSA PROMETIDA. CIEN "TETRAEDROS" DE ORO.
GRACIAS, MAJESTAD.
ADIÓS, PATOS, Y GRACIAS.
VEGA
MÁS TARDE, EN PATOLANDIA...
¿QUÉ OPINAS AHORA DE LA CIENCIA FICCIÓN, TÍO?
HAY QUE RECONOCER QUE NO TODA ES FICCIÓN.
TLIN
TLIN
TLIN
FIN

# SUMARIO

## HISTORIETAS


Miki y la pulsera desaparecida . . . pág. 3
Miki y cabeza pelada . . . . . » 23
Goofy y sus millones . . . . . » 44
Jorgito, Juanito y Jaimito, superjóvenes castores . . . . . » 57
Donald y el circo Astral . . . . . » 69


## SECCIONES


Patomas en los trucos de DON MIKI . . . . . pág. 21
AMIGOS DE DON MIKI (GIACOMO AGOSTINI) . . . . . » 39
Miki, «Gurú» . . . . . » 51
CONCURSO SEMANAL DON MIMI — PLAYFIL . . . . . » 53
CLUB DON MIKI . . . . . » 54
CONCURSO DON MIKI — SPIROGRHAF (cupón de participación) . . . . . » 56
CAMPEONATO NACIONAL DE MONOPOLY . . . . . » 64
¿Sabes cómo eres? . . . . . » 66


**PUNTOS DEL CLUB DON MIKI**

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
ANTONIO SAMA, ANGEL S. GIJON, M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ.
Confección: A. SANCHEZ


© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS


DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 60
Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8—Madrid-16



"LOS CLICKS" EN EL LEJANO OESTE
Los Clicks de Famobil tus nuevos amigos
famobil SYSTEM
Es un producto

# Corè

## La muñeca del año, para jugar todo el año

Es articulada.
Se puede bañar, y vestir... y peinar.
Tiene muchos vestidos y muebles donde ponerlos.
Tiene una casa, con baño, y un jardín con piscina.

Puede practicar muchos deportes, acompañada de su amiguito CORE'S BOY...
Pide que te regalen tu CORE!
La muñeca que hace lo mismo que tú.

Pero que sea una

Corè

de muñecas